

# HYSTRIO

trimestrale di teatro e spettacolo

mitica Milano, metropoli dove ogni sogno diventa realtà, e lui invece non vuole spostarsi e li zittisce con innumerevoli «muccia!» che nel suo dialetto vuol dire silenzio. Un uomo che vuole rimanere ragazzo ma la vita costringe spesso, nostro malgrado, a diventare adulto. *Muccia!* è tutto qui, nel ritratto lieve e sapido di un'esistenza provinciale senza crudeltà e priva di avvenimenti di significativa drammaticità. Ma lo spettacolo di Michele Bia e Franco Ferrante - che coraggiosamente da anni gestiscono un piccolo spazio nell'hinterland barese, il Teatroscolo - riesce a dirci, sullo spaesamento e sul dolore di un mondo che vede tutto trasformarsi e niente rimanere come prima, molto di più di quanto possa svelare una denuncia gridata e volta in tragedia. Tutto nella messa in scena è essenziale e calibrato, dal testo organizzato in rapide pennellate di colori tenui - intorbiditi, a volte, da segni allarmanti - alla regia semplice ma assai mossa che si avvale anche degli interventi di un piccolo ensemble musicale, di una minuscola ed autentica banda di paese specializzata nel seguire i funerali o allietare feste patronali. E poi l'interprete, Franco Ferrante, molto bravo a portarsi sull'orlo dell'eccesso e immediatamente ritirarsi, annullando la distanza che lo separa dal suo dolcemente sprovveduto personaggio, non privo di una certa mostruosità. *Nicola Vesti*

## I silenzi di Ciccio

**MUCCIA!**, di Michele Bia. Con Franco Ferrante. Prod. Compagnia Teatroscolo, MODUGNO (BA).

Ciccio, quarantenne che vive in un imprecisato paesino del Sud, fa tre lavori: lava scale per una cooperativa di pulizie, sistema le sedie nella piazza quando arrivano i cantanti e porta le corone di fiori ai funerali. Da quando ha perduto il posto stabile all'aeroporto beve litri di acqua invece del vino e adora mamma e sorella mentre sogna di sposare una giovane prostituta che fa la difficile anche per dargli un bacio. Litiga spesso con i compaesani perché tutti vogliono andar via, raggiungere la

